Marino, Alessandro. Psalmi vesperarum cum quatuor vocibus . . . liber secundus . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1587. RISM M683.

Title:

PSALMI VESPERARVM
CVM QVATVOR VOCIBVS
AVCTORE REVERENDO D. ALEXANDRO
MARINO VENETO
LIBER SECVNDVS.
Nunc primum in lucem editi.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Hæredem Hieronymi Scoti.
MDLXXXVII

Dedication:

MVLTVM REVERENDO | ORNATISSIMOQVE PATRI | DOMINO IACOBO ROVELLO VENETO | Sanctæ Mariæ Charitatis Venetiarum Abbati Meritiſſimo | D. Alexander Marinus. S. D. | [orn.] |

O*PTime noui Antiſtes preſtantiſſime Poetas priſcos adeo eſtuliſſe lau-|dibus vocis humanæ cantum, plectrique ſonum, qui necdum ad | oblectandum irrationalem ſenſum admodum præſtat: Verum & ad | liberam voluntatem animi deducendam quocunq; ſcitus Citharæ diu [?] magis voluerit, Quod antiquum Amphionem finxere cantus har-|monia lapides mouiſſe ad ſtructuram Thebarum menium: Orphe-|umque lyræ modulis Tartarea placaſſe monſtra, vt deamatæ Eu-|ridicæ animam reuocaret ad ſuperos. Nec quempiam latet, quod | vera tradit hyſtoria de mira Empedoclis arte, qui muſicis numeris | mulcere præualuit iratum adoleſcentem ne in patris delatorem pu-|gione ſæuiret. Ex quo facile quiſque conijcere poteſt, quantum ſit habitura ponderis apud rudes | nedum pios animos Muſicæ concinnitas ſacrorum carminum iuncta maieſtati. At tamen abſit | imprudentiſſima hæc inconſideratio ab animo meo, vt ſacris modulationibus iudicauerim ali-|quando te ipſum flectendum a quauis aſperitate mentis, quem in me ipſum experiar, & in cęteros | cunctos facillimum cerno. Etenim vnica eſt illa ratio quę me nuper editam veſpertinam Sym-|phoniam nomine tuo inſignire ſuaſit, vt ingenium meum tuę voluntati referrem, quam prorſus | ad Eccleſiæ cui preſides meritiſſimus Abbas cultum reſarciendum tum frequenti numero ve-|nerabilium Sacerdotum, tum matutinis concionibus, ac veſpertinis lectionibus præſtantium | Thelogorum, Cantorumque non ignobili Choro aggregare ſtuduiſti. Ac ideo rogatum te velim | iſtos, qualeſcumque ſint, Dauidicos concentus ſuſcipias ea hilaritate qua ſtrenuus athleta ac-|clamationes excitantium ad palmam libenter auribus haurit. Meque ampliſſimarum tuarum | conſultationum auentem, atque ſtudioſe curantem honeſtiſſimum exitum fouere nunquam de-|ſiſtas. Vale.* |

Index:

TABVLA PSALMORVM.

[column 1]

Dixit dominus
Confitebor
Beatus vir
Laudate pueri
In exitu Iſrael
Laudate dominum
Lætatus ſum
Niſi dominus
Lauda Hieruſalem

[column 2]

Credidi propter
In conuertendo
Domine probaſti me
De profundis
Memento
Confitebor
Beati omnes
Magnificat.
FINIS.

Contents:

Dixit dominus   In Dominicis diebus   Primi toni [odd verses]
Confitebor tibi   ſecundi toni [odd verses]
Beatus vir   Tertij toni [odd verses]
Laudate pueri   Quarti toni [odd verses]
In exitu Iſrael   Sexti toni [odd verses]
Laudate dominum   Quinti toni [odd verses]
Lætatus ſum   In ſolemnitate Beatæ Mariæ virginis   ſexti toni [odd verses]
Niſi dominus [odd verses]
Lauda Ieruſalem   Septimi toni [odd verses]
Credidi propter quod   In ſolemnitate Apoſtolorum   Septimi toni [odd verses]
In conuertendo   Oĉtaui toni [odd verses]
Domine probaſti me   Primi toni [odd verses]
De profundis clamaui   In die Natiuitatis Domini noſtri Ieſu Chriſti   Quarti toni [odd verses]
Memento Domine Dauid   Sexti toni [odd verses]
Confitebor tibi . . . quoniam   [odd verses]
Beati omnes   In Feſto corporis Chriſti   Quarti Toni [odd verses]
Magnificat   Primi toni [odd verses]

Part-book:

TENOR D-F[4] 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **GB**-Lbl. RISM M683.